

Topic:- भाषा अंजित करना और भाषा सीखते से अंतर

रूपमाला के पिताजी का नवाहला सीतामढ़ी में हो जाया और उसी रूपमाला को किछु की कई भाषाएँ सुनते-बोलते का परिवेश और अवसर मिला। सीतामढ़ी में मूलतः बड़िजका भाषा बोली जाती है और उसके आस-पास के क्षेत्र में मौजिली की प्रभाव छिपा जाता है। उनके द्वारा में काम करने वाली राष्ट्र भौजपुरी बोलती है। लैटिन माला का परिवार न तो बड़िजका ही जानता है और न ही भौजपुरी और राष्ट्र को हिन्दी आती नहीं थी। फिर भी वह दूरी-दूरी हिन्दी में अपनी बात समझाकर उन्होंने उन्हें अौदृशी करनी दी। उसके बाद उसकी भौजपुरी और राष्ट्र को हिन्दी के अप्रमुखत शब्द तभी मिलते हैं वह एक ऐतिहास में भौजपुरी बोल जाती है। युक्ति रूपमाला के माता-पिता नौकरी करते हैं और रूपमाला द्वारा से आते हुए लाद राष्ट्र के पास ही रहती है इसलिए वह छोर-छोर भौजपुरी सीख गई। रूपमाला के आस-पड़ोस में, बाजार में बड़िजका मिला। सीतामढ़ी के एक दूकान में रूपमाला का दारिजना लुआ नहीं उसका हिन्दी और अंग्रेजी का अध्ययन चारों-रण। उसकी पढ़ाई का माध्यम भी अंग्रेजी ही रहा। क्या आप सोच सकते हैं कि रूपमाला कितनी भाषाओं में बातचीत कर सकती है? उसने इन भाषाओं का प्रयोग करना कैसे सीखा?

करणसाल रूपमाला को बतापता से ही एक से अधिक भाषाओं का परिवेश मिला जैसे वह अपनी जन्मजात भाषा हमना के माध्यम से भाषाओं के साथ अंजित करती चली गई। भाषा अंजित की स्थिति नव लोती है जब हमें किसी भाषा का स्वरूप परिवेश में भावित वह भाषा हमारे आस-पास लगातार इस्तेमाल होती है। हम उस भाषा के विविध प्रभोजी को सुनकर विषय बनाते हैं और उन विभिन्नों के भाषार पर भाषा का विविधताएँ प्रमोग करते हैं। भाषा अंजित करने की प्रक्रिया में वे शब्दों के उन अर्थों से भी परिवित होते चलते हैं जो उन्हें समाज विशेष के साथ संपर्क करते हैं प्राप्त होते हैं। उदाहरण के लिए अंग्रेजी भाषा में 'अंकल' अंटी, शब्द मिलते हैं जबकि किछु आदि अनेक राज्यों में 'अंकल' अंटी जैसे शब्दों के स्थान पर चाचा, मामा, मांसा, फुफा, चाची, मामी, माँसी, छुआ, पुफी शब्द मिलते हैं; वर्षांति रिस्टी-नाती की भर शब्दावली आखींग संस्कृति का हिस्सा है। विदेश में नौ दुनिया के लिए अंकल, आंटी शब्द का उपयोग किया जाता है।