

S	M	T	W	T	F	S	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

इकाई - 4.

pointment

* कला अनुभव का शिक्षण व उसमें सृजनात्मक प्रयोग सीखने की योजना व कला समेकित शिक्षा
 → सीखने की योजना और कला समेकित शिक्षा :-

आमतौर पर यह देखा जाता है कि विद्यालय की समय-सारणी में कला को सीखने के लिए कोई स्थान नहीं होता है। यह सर्वमान्य सत्य तथ्य है कि बच्चे कला में विभिन्न प्रक्रियाओं में सृष्टिपूर्वक संलग्न होकर विभिन्न विषयों को सुगमतापूर्वक सीखता है।

आधुनिक कक्षाओं में कला अनुभव और भी सार्थक है क्योंकि बच्चे स्वयं कई खेल खेलते रहते हैं जैसे - गुड़ई - गुड़ियाँ का क्विज, मिट्टी से शिल्पकृतियाँ बनाना, गीत गाना आदि। अतः विद्यालय की समय-सारणी में कला के लिए स्थान रखना चाहिए परंतु इस समय में परिष्कार आवश्यक है। कला अनुभव के लिए योजनाबद्ध तरीके से अपने लक्ष्यों की संप्राप्ति करनी होगी।

इस संबंध में कुछ सुझाव इस प्रकार हैं :-

* (1) पाठ योजना के अन्तर्गत शैक्षिक भ्रमण जिले में संग्राहलय को शामिल करने से बच्चों के अत्यंत अनुभव प्राप्त होता है।

Sunday * (2) बच्चों द्वारा बनाई गई कलात्मक वस्तुओं, चित्रों, शिल्प आदि की प्रदर्शनी लगाने की व्यवस्था की जानी चाहिए।

lay's Priority * (3) विद्यालय एवं घर पर पड़ी अनुपयोगी वस्तुओं से भी कलाकृतियों का लाभ उठाया जा सकता है।

* (4) कलाकारों को विद्यालय में आमंत्रित कर उनके अनुभवों का लाभ उठाया जा सकता है।